

LA ESTRUCTURA GENERAL DEL CUERPO EN LAS PALOMAS MENSAJERAS La estructura general del cuerpo de una paloma mensajera

En lo que respecta la estructura general del cuerpo, podemos decir que no existe un modelo, un tipo standard, fuera del cual no podamos encontrar buenas palomas. Ya hemos hablado algo de esto en este estudio.

Pongamos un ejemplo. No es el volumen aparente de las carnes y de los músculos lo que constituye el valor de la musculatura. Algunas palomas, mas bajas, parecen peor musculadas, otras, mas planas, con musculatura rolliza, dan la impresión de haber estado mejor servidas en este aspecto

No son ni de un lado ni de otro índices evidentes de calidad ni defectos ciertos.

Lo que sí es indispensable a todas las palomas es una caja torácica de un volumen suficiente, volumen que tiene estricta cuenta de la corpulencia de un ave. Siempre debemos de recordar que esta caja torácica debe de poder albergar los órganos motores y un aparato respiratorio potente.

La punta anterior de la quilla debe estar bien escondida entre las plumas, sin aristas. El esternón debe ser mas o menos redondeado, según el modelo de ave, mas curvo en las bajas, menos en las planas. Se termina sin asperidades hacia la prolongación de la espoleta trasera. Los dos huesos de la espoleta delantera, bajo las alas, son potentes.

Ellos también están muy cubiertos de plumas. Resisten a una presión normal de la mano al juntarlos.

Algunos colombófilos dicen a veces": Esta paloma es dura como el hierro". Es un error o, por lo menos, una mala interpretación de lo que la mano siente. El caparazón debe ser resistente, pero la musculatura no puede ser dura. En este ultimo caso no podría ser mas que una paloma de corta distancia y sin longevidad de rendimiento.

Es la flexibilidad la que constituye la calidad de la musculatura. Y también su facultad de llenarse de aire, de hincharse. No existe una buena paloma de todas las distancias sin que sus músculos, en el sujeto en gran forma, sean de extrema flexibilidad y de una gran sensibilidad.

Deben tener la posibilidad de hincharse a tope, para parecerse aun ligero neumático hinchado. Y deben conservar su flexibilidad sin poder nunca compararse a una tabla de planchar.

El conjunto de esta estructura debe dar una impresión general de equilibrio perfecto. Normalmente alimentada no pesa mas en la parte delantera que en la parte trasera. No debe dar la impresión de que es estrecha de adelante, relativamente a su fuerza, por supuesto. No puede dar tampoco la impresión de una masa de carne, sin vida. Se debe sentir la vida a través del cuerpo.

Muchas palomas buenas, llenas de vitalidad, son difíciles de tener en las manos, a no ser que

las apretamos mucho, lo que llevaría a no poder hacer el mínimo juicio sobre estos sujetos. Su estructura cae perfectamente en las manos. Ella nos hace pensar que, en cuanto que la soltemos, van a salir como una flecha y, gracias a ese maravilloso cuerpo, van a poder volar desde la mañana hasta la tarde, si es necesario.

Es el patrimonio de todos los cracks.